



12^{ème} Printemps des Poètes
du 8 au 21 mars 2010
« Couleur femme »

un battement en elle
un mouvement d'eau douce
rayonnement où elle s'enracine
au centre

l'enfantement
quand la douleur
fait craquer les limites
dans la violence
d'une joie infinie
la chair s'écarte
pour laisser passer l'autre

déjà s'échappe
une liberté neuve

lames de fond
une histoire de mer
recommencée toujours
l'amour prend corps

lui tout contre
voudrait apaiser son cri
essuie son front

dedans c'est elle
elle dont le corps se rompt
elle qui touche l'illimité

au bord du gouffre
elle se lie à l'espèce
ancre la permanence avec sa chair
dans l'évidence limpide d'une suite

elle rassemble
de ses gestes ronds
ce que la souffrance
éparpille

douleur de la séparation
de toute éternité
les mères sont quittées
pour que les hommes vivent

la nuit
dans leurs paumes en creux
l'amour
réunit leurs âmes

ils s'unissent
saisissent le sens

Mireille Fargier-Caruso
extrait de : *Ces gestes en écho*
Paupières de terre éditeur, 2006

Informations sur le poète sur
www.printempsdespoetes.com (la Poéthèque)